**Eröffnungskonzert**

Freitag, 3. Mai 2024 - Beginn: 19.30 Uhr

Konzerthalle Ulrichskirche Halle

**Macha Gharibian Trio (FR/AM) – Joy Ascension Trio**

Das Eröffnungskonzert des 19. Festivals WOMEN IN JAZZ gestaltet die französische Künstlerin Macha Gharibian. Sie gilt als eine exquisite Pianistin, Sängerin, Komponistin und Produzentin ihrer eigenen Alben. Macha Gharibian ist armenischer Herkunft, Pariserin im Herzen und adoptierte New Yorkerin, die in die Welt des New Yorker Jazz eingetaucht ist, um sich ihr eigenes musikalisches Universum zu schaffen. Mit diesen Erfahrungen hat sie ihren eigenen, persönlichen, modernen und vielfältigen urbanen Stil zwischen orientalischem Jazz, neoklassischer Musik und experimentellem Pop entwickelt. Sobald ihr Gesang in den Vordergrund ihres stimmungsvollen Klavierspiels tritt, präsentiert sie eine vulkanartige Stimme, die sie in den sehr exklusiven Club herausragender Jazzinterpretinnen wie Nina Simone oder Mélissa Laveaux eintreten lässt. Für Ihr 2020 erschienenes drittes Album JOY ASCENSION hat die Künstlerin ihre Songs wie eine Reihe von musikalischer Selbstporträts entwickelt. Insgesamt entsteht mit diesen Songs das Manifest einer unabhängigen Frau und Künstlerin ihrer Zeit. Die Künstlerin bezeichnet dieses Album, welches auch in Halle den Inhalt des Konzertabends darstellt, als „*ein sehr kostbares Album, das unsere Sinne weckt*“ oder wie die französische Jazzzeitung fip definiert: *„Ein fesselndes und gewagtes Werk, das mit großer Subtilität frei modelliert ist“.*

Line up: Macha Gharibian – chant et piano, Chris Jennings – contrebasse, Dré Pallemaerts – batterie